

REPARTO

- PHIL.....Ignacio Madejón
- BOB.....Alberto Ysasi
- LARRY.....Samuel González

EQUIPO TÉCNICO Y ARTÍSTICO

- Maquillaje.....Candy Martín
- Iluminación.....Miguel Fernández
- Sonido.....Alejandro Cifuentes
- Fotos cartel y programa.....Javier Sánchez
(www.javindy.com)
- Diseño gráfico.....Luis Arance
(lewografico@gmail.com)
- Regidora.....Carmen Suárez

Dirección

Samuel González

Veread_t

EL

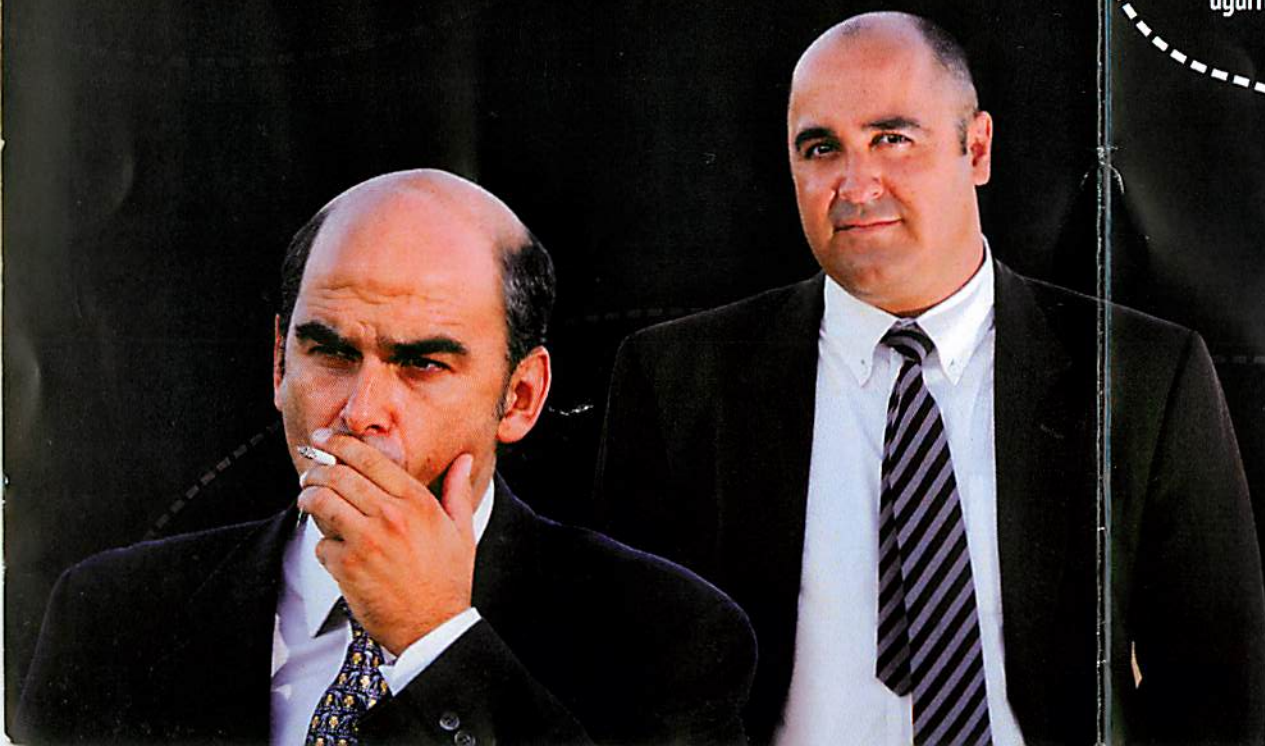


GORDO

Veread_t

Una habitación de hotel en Wichita (Kansas). Tres vendedores de lubricantes industriales aguardan la llegada del empresario que puede salvar su trabajo. Los tres trabajan para una empresa en crisis que está inevitablemente abocada a la quiebra si no logran arrancarle un succulento acuerdo comercial al presidente de una gran compañía: el pez gordo.....

Con estos ingredientes y un surtido de diálogos como balas, el espectador asiste a una inteligente comedia sobre el sentido de la vida, adobada con reflexiones sobre el trabajo, la amistad, el amor, la religión, el paso del tiempo... Una comedia ácida, irónica, mordaz pero profundamente reflexiva sobre los tiempos que vivimos.



Phil, Larry y Bob son los tres personajes en torno a los que gira la acción de EL PEZ GORDO, un texto basado en la obra HOSPITALITY SUITE, escrita por el norteamericano Roger Rueff. Phil es un jefe de cuentas cincuentón recientemente divorciado que ha comenzado a cuestionarse sus metas en la vida y en el trabajo; Larry, a sus cuarenta, es la viva personificación del comercial activo y agresivo, mientras que Bob es un veinteañero recién casado y de fuertes creencias religiosas que acaba de ingresar en el departamento de investigación de la empresa.

Los personajes de la obra nos desnudan uno a uno sus miserias, inquietudes, dudas, pero también encuentran durante la obra una luz de esperanza a la que agarrarse.

